



北京师范大学教师发展

Briefing Paper for
Faculty Development

简报

2015 年第 1 期(总第 5 期)

北京师范大学教师发展中心主办

2015 年 1 月 13 日

主编：李芒

责编：魏红、胡沈秋、卢玲

本期要目

编者按	1
中心活动速递	2
如何提高讲课效率	6

主题词：教师发展、午餐会、教学大纲

呈送：校领导

抄送：人事处、教务处、研究生院

发送：各院系

北京师范大学教师发展中心

2015年1月13日 印发

共印 2200 份

编者按：

当阳光照进 2015 年的时候，人们似乎还没有做好与 2014 年告别的准备，它就消逝在岁月的洪流里不见了。时间过得好快呀，我们心头不禁涌起时不我待的急迫。

新年到来，寒冷未去。承担着教学和科研重任的老师们迎来了本学期的末段和马上要开始的寒假。在这个充满疲惫但又孕育着希望的时刻，教师发展中心祝愿各位老师身体健康，工作顺利，希望老师们度过一个愉快充实的寒假。

在本期简报里，我们继续为各位老师介绍教师发展中心最近开展的各项活动，并摘选了麦肯奇大学教学精要一书中如何提高讲课效率一章。希望为各位老师带来帮助和思考。

我们在

地址：英东学术会堂 3 层

网址：<http://fd.bnu.edu.cn>

联系电话：5880 4682\4683

Email: jsfz@bnu.edu.cn

QQ: 115637524

微信公共平台：bnufd2012 或者扫描以下二维码



第一部分：中心活动速递

“教育技术在教学中的有效应用”系列之八——教学视频制作技术及其应用

教师发展中心于 2014 年 11 月 3 日在北京师范大学演播楼大演播厅举办“教育技术在教学中的有效应用”专题系列活动之八——“教学视频制作技术及其应用”讲座。

主讲人教育学部教育技术学院的王钢副教授从教学视频设备的性能特征和使用技术入手，重点介绍了我校教师发展中心为我校教师配备的（12 台）SONY HDR-PJ790 型高清一体摄像机的功能。结合该设备的使用技巧为在场教师讲授了视频拍摄过程中的推、拉、摇、移、跟 5 大关键技术，并通过几十个案例来支持知识技能的讲授。通过视频编辑系统 Video Studio 实现视频素材的剪接、编辑、制作以生成满足教学要求的视频资源，并探究了如何在课堂教学中应用视频资源。

李芒主任为我校青年教师基本功大赛选手集中培训

11 月 5 日上午，中心主任李芒老师为我校第十四届青年教师基本功比赛参赛选手进行培训，吸引了来自文、理学科十六个教学单位数十位青年教师参加。活动在京师学堂第一会议室举行。

培训过程中，李老师从展示去年全国高校教师基本功大赛一等奖获奖选手、我校文学院孟琢老师的讲课视频入手，将赛前教案和课件的准备、讲授过程中技巧及至比赛现场细节等等，全方位为选手进行了详细讲解和梳理，并结合比赛规则流程——点明重点、节点。李老师强调指出，身为人师的学养，是高校教师基本功的核心，以扎实的学术科研功底为基础的教学组织能力，是青教赛考察选手的题中之义。

清华大学李俊峰教授“教学与青年教师发展”专题报告会

2014年11月14日，教师发展中心邀请清华大学航天航空学院教授、博士生导师李俊峰老师来我校做了一场“教学与青年教师发展”的专题报告会，李俊峰老师连续多届被清华大学研究生评为“良师益友”和“我最喜爱的老师”。中心希望李俊峰老师的治学育人态度和教学实践经验能为我校青年教师的教学与职业发展带来启迪。

此次报告会参加者以新入职青年教师为主，同时也吸引了不少慕名而来的校内外教师。在两个多小时的报告中，李俊峰教授从如何理解教学相长，怎样思索教育理念，学生喜爱什么样的老师，夯实教研基础的极端重要性，优化课程设计的核心问题等角度，与青年教师们分享了从教以来在教学实践中不断思考探索的成果，用真诚而质朴的语言，生动地呈现了自己的成长历程。

教师发展中心合作筹办我校第十四届青年教师基本功大赛

2014年11月初，教师发展中心同校工会、教务处、研究生院、人事处合作筹办了我校第十四届青年教师教学基本功比赛。11月3日青教赛动员会，中心主任李芒老师就基本功比赛教学设计及说课的重点要素进行了现场辅导。11月5日比赛前夕，李芒老师再次为参赛选手做集中培训。11月15日正式比赛拉开帷幕，来自31个教学单位84名选手相继角逐，竞相展示教学风采，比赛获得圆满成功。

“MOOC 课程建设暨北京师范大学教师教育国家精品资源共享课”交流研讨会

教务处和教师发展中心于2014年11月24日下午14:30在英东学术会堂第三会议室主办了“MOOC 课程建设暨北京师范大学教师教育国家精品资源共享课”交流研讨会。教务处处长郑国民、副处长李艳玲、教师发展中心主任李芒等出席了本次会议。

研讨会上我校化学学院《中学化学教学设计与实践》课程建设团队通报了2013年国家

精品课程资源共享课的建设和 MOOC 课程建设的建设理念及其经验。化学学院的化学教育研究所所长王磊教授做主题发言,在介绍《中学化学教学设计与实践》建设思想的同时介绍了课程建设所解决的几个主要问题及其解决方案和效果评价。

教务处郑国民处长对参会教师就教育部高教司开展大学公开课和学分互认的实施战略做了诠释,对 MOOC 课程建设及其在高校教育教学中的地位和作用做了详尽的分析和解读。李芒主任认为,MOOC 课程将给高等教育和人才培养模式以及教师的教学能力评价带来巨大变革。

《中学化学教学设计与实践》课程建设与教学团队的北京师范大学化学教育学科教学论方向的王磊教授、刘克文教授、胡久华副教授、魏锐副教授等 4 名主讲教师全部到会,并与会代表就课程建设的有关思想和技术问题开展了热烈的讨论和交流。来自外校的代表反映本次研讨会的理论探讨价值和现实实际意义都非常显著,希望今后有机会更多开展此类活动,并欢迎各位专家和代表到其所在的学校光临指导。

“大学教学方法”专题研讨会

12 月 11 日,依据“2014 年新入职教师培训方案”内容的安排,教师发展中心举办“大学教学方法”专题研讨会。

研讨会邀请了来自我校不同学科、在课堂教学中颇具方法特色的五位老师与 2014 年新入职教师共同学习讨论大学课堂教学问题。五位老师分别是外文学院日语专业林洪老师、教育学部教育管理学院向蓓莉老师、教育学部环境教育中心田青老师、系统科学学院吴金闪老师和法学院国际法学研究中心廖诗平老师。研讨会由中心主任李芒教授主持。在持续一下午的研讨中,五位老师分别将各自在长期的教学生涯中思考、探索、尝试与实践所积累的宝贵经验,毫无保留的和盘端出,与到场的新教师们共享。

哈佛大学 Eric Mazur 教授同伴教学法 (Peer Instruction) 工作坊

2014 年 12 月 16 日下午，由教师发展中心和物理学系联合主办的“同伴教学法”工作坊在英东学术会堂举行。本次工作坊邀请到“同伴教学法”创始人、哈佛大学 Eric Mazur 教授主讲。中心主任李芒教授在活动前致开幕词，物理系张萍教授主持了活动。

Mazur 教授详细剖析了传统教学方法中存在的问题，生动地诠释了 PI 教学方法作为一种新的学习模式架构在基础物理课程教学中发挥的作用。同伴教学法借助互动反馈系统 (Click) 和预设的问题选项引导学生参与教学过程，变传统单调讲授为基于问题的自主学习和协作探究，在大班课堂教学中构建起一种学生自主学习、协作学习、生生互动、师生互动的新型教学模式。

本次工作坊吸引了 300 余名校内外师生参与。校外有武汉理工大学、吉林大学、同济大学、大连理工大学、中国石油大学、北京大学医学部、中国石油大学、首都师范大学、北京中医药大学、北京联合大学、中央财经大学等教师慕名前来参与 PI 工作坊的活动。

2014 年新入职教师教学设计汇报

教师发展中心于 2014 年 12 月 29 日举办了新入职教师教学设计汇报活动。此次活动是依据“2014 年新入职教师培训方案”的安排，对前期的研修学习进行的阶段性成果展示。

汇报在教八 107 教室和电子楼 105 教室，分文理科两个组进行，共有 43 名新教师参加。汇报从早晨 8 点一直持续到下午 5 点。新教师们都做了精心准备，其中一些教师的展示非常精彩，令人印象深刻。教师发展中心主任李芒教授、副主任魏红老师、中心特聘专家衷克定教授以及来自外文学院、文学院和化学学院的三位教学专家为参加汇报的每一位新教师都进行了具有针对性和建设性的点评。

教师发展中心希望通过此次活动督促新教师巩固研修成果，鼓励新教师在教学实践和教学研究方面的热情，帮助新教师在未来的教学中走好第一步。

第二部分：如何提高讲课效率

什么是讲课？

现代理论认为知识是由各种相互关联的概念、事实以及原理组成的网状结构。因此，讲课就是要在学生的已有知识与教学内容的构成之间架起一座桥梁。各种比喻、实例、证明和演示则是这座桥梁的基本组织部分。因而讲课的主要作用就是提供有意义的建构。有关研究（Naveh-Benjamin et al., 1989）表明，学生们在开始一门课的学习时并没有什么条理，但就是在学习这门课的过程中，形成了与任课教师日益相似的概念结构。在大学教学中，讲课者的任务不是去概括这种知识，而是教学生学习 and 思考。

讲课有什么好处？

讲课或许是最古老的教学方法，并且仍是现今全世界的大学最广为使用的教学方法。大量的研究将讲课的效率与其他教学方法做过比较，其结果令讲课者泄气。在一门课程结束后，讨论法在学生记忆知识，迁移知识至新环境，解决问题、思考或改变态度的能力的提高，以及进一步学习的动机等方面，均优于讲课法（McKeachie et al., 1990）。但是讲课还是可以发挥其自身的作用的。

其主要表现在：

- 提供最新知识（最新的学术成就通常总要隔一段时间才会出现在教科书上）
- 概括分散在多种原始资料中的材料
- 在特定的时间和地点使教学材料来适合特定的学生群体的背景及兴趣
- 通过提供学习方向和概念框架来帮助学生更有效地阅读

· 集中讲授各种关键性概念、原理或思想。

讲课除了具有认知价值之外，还具有动机价值。

讲课者通过帮助学生逐渐认识所存在的问题、看到种种相互矛盾的观点，或是意识到他们原先想当然的一些思想观点正面临挑战，往往可以激发学生在某个领域加深学习的兴趣。

讲课者具有的榜样作用。

讲课者还能展示解决问题的各种方法，以其他教学手段或方法难以做到的方式展现高水平学者的形象。事实上有一些证据表明，充满活力的教授们拥有的有利条件之一，就是人们趋向以那些在他们看来具有值得羡慕和仿效的特点的活生生的人作为他们自身学习的榜样。因此讲课是可以取得好效果的，有时激发讲课者自身的学习与思考比激发学生的学习和思考还要有效！

如何提高讲课效率？

I. 制定整个课程的讲课计划

随着教材内容的日益增多和对讲课者所用方法、程序和规范的逐渐熟悉，某种在一门课讲授初期的理想方法到后来可能变成不合适的方法。所以，教师在一门课开课的最初几周应该放慢教学进度，稍做停顿以便让原来学习基础较差的同学有时间记笔记，多举普通常见的例子。讲课中停下来在黑板上写一句或画张关系图，不仅能使学生有机会跟上并听懂你的课，还能为他们提供一些可作为日后参考要点的直观线索。这样，到下半学期，学生应该就能够较快地学习更多的内容了。

讲好课的关键之一，是不仅在讲课中、而且在备课时，心中都要有听课者。一门课的教学自始至终都要适合学生的差异，这些差异不仅表现在背景知识方面，还表现在动机、学习技能、对学习内容的看法以及对不同的学习方法(学习方式)的偏好等方面。

2. 备课

讲课使人产生安全感的特征之一,就是讲课者可以带着对课的内容与组织的支配感来备课。如何备课呢?

可以准备讲课笔记。讲课笔记可以是一串提示性词语和句子。尽量不要去写讲课稿。若你非要这么做(且写出讲稿能帮助你理清思路)也不要教室里照本宣科念讲稿,很少有教师能把讲稿念得让学生不打瞌睡的。戴(Day, 1980)曾对75所以上高等院校的教授的讲课笔记做过研究。她注意到十分详尽的讲课笔记使得教师的视线无暇与学生对接,结果使学生变得被动消极、不肯提问题。

在讲课笔记中用彩色笔标明讲课的步骤很有帮助,如:

“写到黑板上去”(通常是某个关键性概念或联系)

“检查学生的理解程度,要求举例”

“要求学生说说真实想法”

“让学生两人一组讨论该问题”

……等等

无论课备得有多周全,教师仍须面对在讲课过程中如何收回与放弃的问题。戴建议教师利用生动的图示来增加教学的灵活性和非强制性。各种树形图、流程图等可以使学生了解问题与课程之间的关系。箭头符号、面部表情图、维恩图(用于显示元素集合重叠区域的图示)或象征重要概念的图示可以帮助教师进行形象生动的讲解。既对教师有提示作用,也可以做成幻灯片或呈现在黑板上,为学生提供更多的信息。

要设置一些“路标”,告诉学生接下去教什么;安排一下“过渡”,告诉学生你将结束某个话题并转入下一个话题;提出“要点”或“重要概念”以及某种“联系”,诸如“因此”、

“所以”及“因为”等。

最后，要留出时间用于学生提问、讲述讲课过程中想到的新例子或新看法，以及弥补教师自身对讲课时间的错误估计。如果偶尔课结束得早了点，就让学生用剩下的时间写总结。

3. 课的组织

在考虑如何组织讲课时，大多数教师首先想到的是学科内容结构，然后按照某种逻辑方式，如从特殊讲到一般或从一般原理导出特殊含义，来安排讲课内容。讲课者通常运用的组织原则有：因果原则；时间顺序原则（如按照叙事的方式讲课）；对应组织原则，如现象对应理论根据；问题解决原则；正反理由原则；由旧知到新知原则；以及概念应用原则。

一门学科的逻辑结构固然是决定该课的重要组织因素，但同样重要的是学生本身的认知结构。如果我们要使自己的教学卓有成效，就需要将学科内容结构与学生的知识结构连接起来。教学中我们的任务是帮助学生重组现有的认知结构，或扩展现有认知结构。将新概念与学生已知的类似概念联系起来的类比法，有助于做到这一点。

我们始终要记住的是我们是要帮助学生形成有助于他们接纳有关事实的系统，从而为进一步的学习和思考奠定基础。在这方面，分发带有要目并留有空白让学生自己填写要点的框架性提纲很管用（Kiewra,1989）。

· 课的导入

建议之一是课的导入应该指向学生现有认知结构中存在的空白，或者引起学生对现有认知的怀疑，以激起学生的求知欲。预先提问可以帮助做到这一点。通过问题促使学生产生对课程内容的期望，并使他们有效地定位自己的认知能力。如果学生知道自己想从一门课中学到什么，他们往往会学到超出自己期望的东西。

另一种是通过演示、实例等导入，以吸引学生的注意力。报纸或电视谈话节目等都可能

涉及到许多学科领域的某个问题或实例，可以要求学生说出自己对问题的看法，或者在课堂上阐明该领域的专家们的看法，以此开始导入课程的讲授。

· 课程内容的讲授

在讲授课程时，最常见的错误就是试图包罗太多的内容。讲课者往往高估学生接受和处理信息的能力。戴维·卡茨指出，正如太强的灯管使得你眼花缭乱看不清任何东西一样，太多的新概念会使我们的接受能力超负荷而影响我们的理解。

上课的时候我们有几点要大家注意：

我们可以利用黑板、投影仪或幻灯片为学生提供讲课内容的线索，例如在黑板上列出一份提纲或写几个关键词。这可以起到三方面的作用。

用图表或其他生动的图像有助于教学的直观形象化，补充口头表述。

活动有助于保持（或者重新获得）注意。

使学生有机会跟上你的教学进度。

在举例的时候，要遵循从具体到抽象的原则，把课的内容与学生的经验知识联系起来。要充分阐释一个概念，单靠一个例子是不够的，一般需要举出一个以上的例子。有关概念形成的研究表明，通过相互不同的例子，指出它们各自反映的同一概念的基本特征，效果是非常好的。

在讲解之前，想想学生已知的相关知识是什么，还需要了解什么，以及可能令人感兴趣的是什么。把你在讲解中要回答的问题和你要用到的的类比、比喻、范例或重要论点都写下来。在讲课过程中要定期总结，这样可以使学生能够补上漏记的内容并有机会检查可能出现的、因不当或错误的想法造成的误解。

在讲课过程中，要一而再、再而三地重复主要论点。这样的总结有助于把从一个主题到另一个主题的转折过渡说清楚，从而使学生在组织整理所学内容时不仅借助于他们的笔记，

还可借助于他们的头脑。其实你完全可以试着把你的课想象成两个或更多的短课，分为短期的提问、讨论或写作。还有在讲课过程中要检查学生对所教内容的理解程度（可在备课笔记中提醒自己），这可以通过提出一些具体的问题来进行这种检查，也可以通过寻找非言语性的表现如学生的神情是否困惑或注意力是否涣散来得到了解。很多教师在检查学生理解程度时会问：有什么问题吗？然后等待三五秒没有回答就认为人人都懂了，其实并非如此。我们建议在开始的时候，你要求学生把自己的问题写下来，彼此之间进行比较。然后再提问有什么问题，这样你就能得到一些真实的信息。一旦你这样做了几次之后。学生就会发现提问并不可怕，此时你只需简单地说“有什么问题吗？”就可以了。

· 结束讲课

在课的结尾，教师是有机会弥补在讲课过程中出现的失误的。教师可通过再次书写已阐述过的要点，鼓励同学提问，可以将未能在课堂上得到解答的问题布置为作业等来帮助学生，也可以在课前就宣布，你将请一位同学在本课将要结束时对课的内容进行总结，或者让学生花 3 分钟的时间书面概括本课的要点等等，这些方法来结束一节课，使用这些方法的最终目的还是促进知识的精加工。

4. 改进课堂教学的几个策略

· 引起注意

学生能否专心听课是决定其能否成功地接受和加工信息的因素之一。注意主要指将人的感知活动集中指向处于变化之中的、新奇的或者吸引人的事物。个体对其周围环境中形形色色的事物的注意是有限的。个体之间保持注意的程度因其活动状态或兴趣的不同而会有很大的差别。在任何特定的时间内，个体的部分注意会指向当前任务（老师讲课），部分注意用于记笔记，还有部分注意留着以随时将主要注意转向种种分心的事，或者在感到无聊时转向

胡思乱想。哈特利和戴维斯（Hartley and Davies,1978）的研究报告指出：学生的注意力一般是在课的开始阶段至课进行到10分钟时成上升状态，此后即呈下降状态。

在决定如何分配注意的过程中，学生采取的策略是各不相同的。要引起学生的注意，所有教师都知道的一个方法是事先声明“这个内容将在考试中出现”。除此之外，学生留神等着要听的，就是暗示他们哪些部分需要做笔记并且要记住的话语。被教师点到或列出的内容很有可能在各种考试中出现，因而有可能引起学生的注意。

通过周围状况变化来引起注意。讲课的声调、强度以及节奏变化，视觉暗示如各种姿势、面部表情、黑板前的举动、视听教具的使用等这些都能为讲课获取并保持注意。

听觉注意在某种程度上是受视觉注意指引的，当学生看到讲课者的脸和嘴唇时，他们的理解力更强（Campbell,1999）。注视你的听众，目光接触有助于相互之间的交流。

引起学习兴趣对保持学生的注意力十分重要。讲课中结合学生感兴趣的东西，提供生动而有趣的实例时，给解决冲突设置悬念等，这些都是行之有效的获取和保持注意的方法。

所有这些方法都有用，但记住学生的注意力往往在上课十分钟后开始减弱。让学生保持注意的最佳方式是在讲课过程中稍作停顿，而不是设法让他们保持注意达一小时（或以上）之久。各种学生活动如提问题、做一分钟作文，两人合作学习或者分组活动等均可重新激起学生注意。

如果你发现有打瞌睡和烦躁不安的迹象，可以让学生站起来伸伸懒腰。布莱的研究结论表明，稍做此类停顿之后学习效果，优于不作停顿而继续进行学习可能产生的效果（Bligh,2000）。

· 教学生做个好听众

我们假设倾听是一种天生的技能，你仍可以把你的学生训练成为更好的听众。例如你可以要求学生花一分钟时间写写“我希望从本课学到什么？”或者“今天的阅读作业中最重

要的论点是什么？”。由此着手向他们解释这种方法能够如何帮助他们更有效地进行倾听。

这种方法既可以起到热身作用，集中注意力，又可以激活原有的相关知识。

另一种有用的方法是要求学生先听 5 到 10 分钟，不做笔记，然后让他们用笔概述出你所讲的内容。并要求他们与近旁的 1-2 名同学所写的概述进行比较。

· 促使学生在课堂教学环境中积极思维

讲课这种教学方法有一个主要的问题，就是学生在其中扮演了消极的、被动的知识接受者的角色。如果要记住并运用所接受的知识，学生就必须对教师所讲述的内容进行积极思考。在这方面，一个简单而有效地方法是布置“一分钟作文”。你可以在开始上课时就对学生提出要求，然后在讲课时中途暂停，让学生根据讲课内容自拟题目写一篇一分钟作文（也可以是 2 分钟或 3 分钟）。这个也可以让学生在课程结束时做。

注：本文摘自《麦肯齐大学教学精要》（第十一版，威尔伯特·J·麦肯齐等著，徐辉译，浙江大学出版社）第五章如何提高讲课效率。编者做了适当改动。